



Les visites du chantier de la ZAC Jean Zay se poursuivent jusqu'à la fin des travaux. Ces visites sont l'occasion de présenter le projet et son avancement. Elles sont ouvertes à tous sur inscription. Les dates et modalités d'inscription aux prochaines visites sont indiquées dans l'agenda ci-dessous.

AGENDA

Les prochains rendez-vous :

Visites chantiers

Elles ont lieu tous les deuxièmes vendredis de chaque mois. Visite possible pour toute personne valide de plus de 18 ans. Des visites spécifiques seront organisées pour les personnes à mobilité réduite et les enfants.

La prochaine visite est prévue le 12 mai à 14h30. Les inscriptions se font par mail à communication@valleesud-amenagement.fr

Apéro riverains

Organisation du prochain « apéro riverains » à partir de juin 2023. Et plus encore à venir...



Vallée Sud Aménagement
28 rue de la Redoute
92260 Fontenay-aux-Roses

valleesud-amenagement.fr
contact@valleesud-amenagement.fr
01 46 42 44 35

Pour rester informé sur nos actualités et alertes infos chantier, inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site web.



Pour en savoir + :
www.valleesud-amenagement.fr



N°3 - MAI 2023

Quartier
**Jean
Zay**

Le journal du projet

Regards et échanges sur la future médiathèque / archives municipales du quartier Jean Zay

Cette 3^e édition du journal du futur quartier Jean Zay est consacrée à la médiathèque dont le bâtiment accueillera également les archives municipales. Vous y trouverez aussi le plan mis à jour de l'avancement des travaux. Bonne lecture à tous !

Les travaux de la future médiathèque débuteront au 1^{er} trimestre 2024. Son ouverture au public est prévue pour le début de l'année 2026.

Le bâtiment d'environ 6 200 m² accueillera une médiathèque de 5 000 m² et 1 200 m² seront consacrés aux archives municipales.

En tant que maître d'ouvrage du projet de construction, la Ville d'Antony fixe des ob-

jectifs environnementaux ambitieux, pris en compte dès la phase de conception, tant en termes de performance énergétique du futur bâtiment que de choix des matériaux. Le projet est conçu par un groupement constitué autour de l'agence BASALT ARCHITECTURE. Il s'inscrit dans le projet d'aménagement de l'ensemble du quartier Jean Zay, porté par l'Établissement Public Territorial – Vallée Sud Grand Paris.



©Basalt Architecture
Perspective non contractuelle

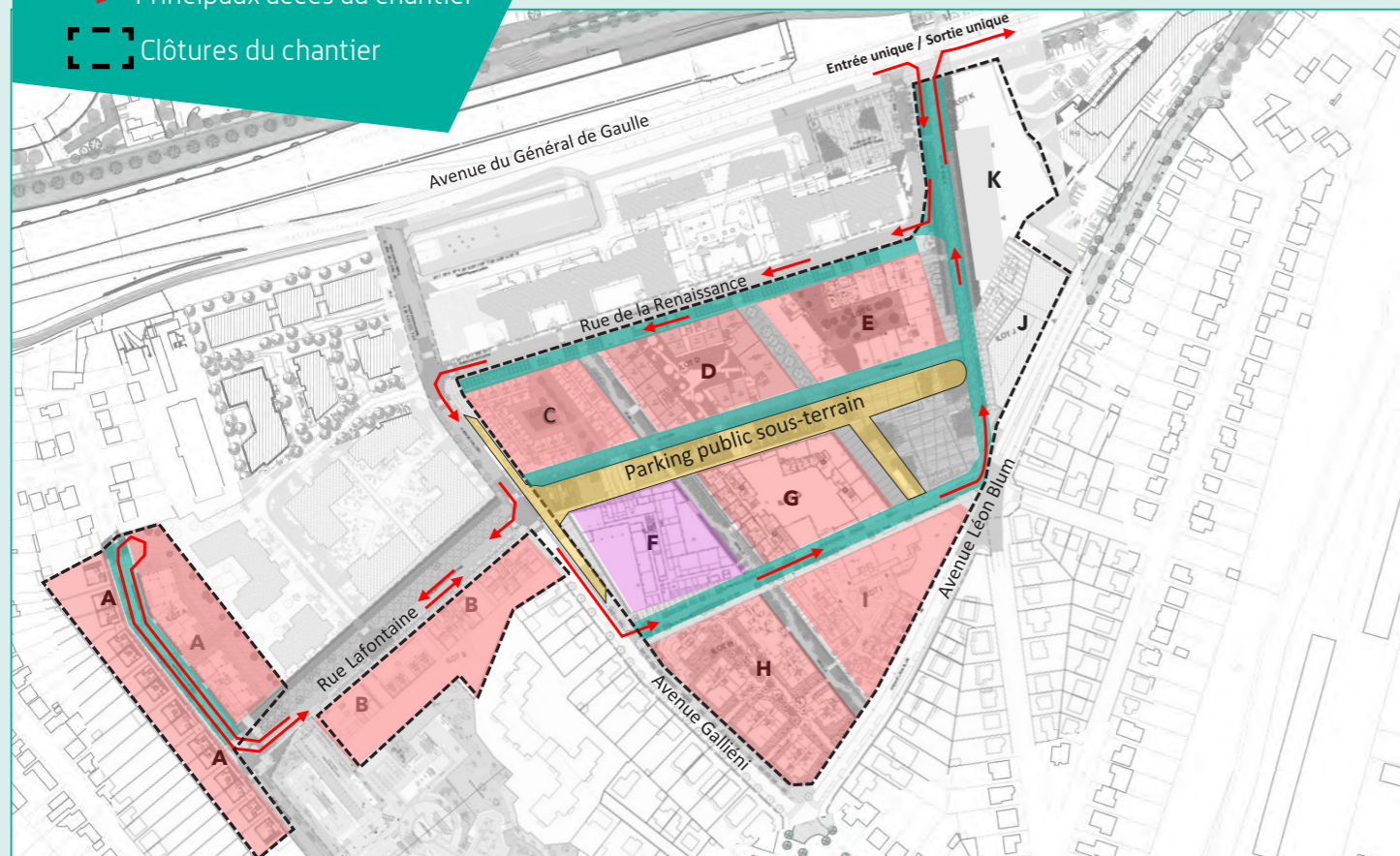
Les chantiers s'organisent

LÉGENDE

- Travaux de gros-œuvre
- Travaux de second-œuvre
- Travaux de terrassement et de fondation
- Voies internes du chantier
- Principaux accès au chantier
- Clôtures du chantier

ÎLOTS

- A/** Logements collectifs et maisons individuelles en accession
- B/** Logements collectifs privés et logements étudiants
- C/** Logements étudiants et logements locatifs sociaux
- D/** Logements collectifs privés et locatifs sociaux et commerces en RDC
- E, G, I/** Logements collectifs privés, commerces en RDC
- F/** Groupe scolaire et crèche
- H/** Logements collectifs privés
- J/** Médiathèque / Archives municipales
- K/** Résidence étudiante



Horaires de chantier

Heures maximales 7h - 20h. Interdiction des travaux les dimanches et jours fériés sauf pour les interventions d'urgence. Des dérogations exceptionnelles pourront être accordées.

Propreté du chantier

Chaque chantier assure sa propreté au sein de son emprise. Un déboureur est installé en amont de la sortie unique du chantier pour nettoyer les roues des camions.

Sécurité aux abords du chantier

Des accès piétons sécurisés et éclairés sont maintenus dans toutes les rues aux abords des travaux de la ZAC pendant la durée du chantier. Plus précisément les accès piétons se feront côté pair de l'avenue Léon Blum, côté impair de l'avenue Gallieni, Coté Est de la rue Lafontaine puis le long de l'EHPAD de la Chartraine (aménagement d'un trottoir).

Pour toute demande d'informations

Toute l'équipe de Vallée Sud Aménagement se tient à votre disposition :

- 01 46 42 44 35
- contact@valleesud-amenagement.fr
- 28, avenue de la Redoute
92260 FONTENAY-AUX-ROSES

Avancement du chantier

Accès des chantiers

depuis l'avenue du Général de Gaulle.

Montage des grues

pour le chantier du parking public (12 grues sur l'ensemble de la ZAC).

Objet des travaux

Logement, commerce et services :
Poursuite des travaux de gros-œuvre des bâtiments.

Équipements :

Fin des fondations et démarrage du gros-œuvre du parking public.
Fin du second-œuvre et livraison du groupe scolaire.

Rencontre avec Lynda El Mezoued, conseillère municipale déléguée au suivi du projet de la nouvelle médiathèque, et Isabelle Rolland, maire adjointe à la culture et au patrimoine

Nous les avons interrogées sur le programme du futur équipement et sur son lien avec le nouveau quartier.

Quelles seront les fonctions et les usages du futur équipement et comment ont-ils été définis ?

Le futur équipement a été pensé dans une logique de médiathèque dite de « troisième lieu ». Lieu traditionnel de prêt et de consultation des documents, la future médiathèque sera aussi appréhendée comme un lieu d'apprentissage, un espace d'activités et de sociabilité.

Quatre axes majeurs forment par ailleurs la colonne vertébrale de ce projet : l'accessibilité, la culture scientifique et technique, le développement durable et la co-construction citoyenne. De ces axes découlent de nouvelles fonctions, avec des espaces dédiés. On peut citer l'espace de création numérique [espace d'expérimentation et de co-construction en lien avec la fabrication numérique] l'expérimentarium qui permettra de réaliser des expériences scientifiques, l'espace Gaming, les salles polyvalentes permettant aux citoyens de se réunir autour de projets participatifs, ou encore le « Music Lab » en lien avec la découverte, la pratique et le prêt d'instruments de musique. Bien sûr le cœur du projet reste une médiathèque : l'offre, étoffée, s'adressera à tous les publics (livres, revues, cd, dvd...) et l'on y trouvera des espaces de lecture, de travail et un auditorium pour accueillir les animations. Une offre numérique renouvelée viendra compléter cet ensemble.

Enfin, une autre particularité de ce projet est de réunir dans les mêmes murs la médiathèque et les archives communales avec lesquelles des synergies seront créées.

COMMENT S'INSCRIT L'OFFRE DE CETTE TROISIÈME MÉDIATHÈQUE COMMUNALE PAR RAPPORT À L'OFFRE PROPOSÉE DANS LES DEUX AUTRES ?

La nouvelle Médiathèque remplacera la Médiathèque Anne Fontaine qui date de 1990 et dont les locaux étaient vieillissants, trop petits et inadaptés aux usages actuels des médiathèques. Elle offrira de nouvelles fonctions par rapport à la Médiathèque Arthur Rimbaud et enrichira le réseau de lecture publique.

DE MANIÈRE GÉNÉRALE, LE PROGRAMME DE L'ÉQUIPEMENT SEMBLE CIBLER UNE GRANDE DIVERSITÉ DE PROFILS D'USAGERS : ENFANTS, ÉTUDIANTS, ACTIFS OU ENCORE RETRAITÉS. FAIRE « COHABITER » CES DIFFÉRENTS PROFILS A-T-IL ÉTÉ UN ENJEU DE LA CONCEPTION DU PROJET ?

C'est la vocation même d'un équipement de lecture publique que de toucher un public très diversifié. Il faut que chacun s'y sente à sa place et c'est ainsi que le projet a été réfléchi. L'axe « accessibilité » s'entend dans le sens d'une plus grande ouverture du bâtiment mais aussi dans le sens d'une plus grande inclusion de différents publics (dont le public éloigné de la culture ou le public en situation de handicap).

EST-IL PRÉVU DES ANIMATIONS PARTICULIÈRES EN LIEN AVEC L'IDENTITÉ DU QUARTIER (RU JEAN ZAY), LES NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS (L'ÉCOLE ET LA CRÈCHE) OU LA PROXIMITÉ DU PARC DE SCEAUX PAR EXEMPLE ?

Oui, la Médiathèque s'adressera tout particulièrement aux étudiants. Par ailleurs, d'ores et déjà, les équipes travaillent en profondeur avec les scolaires et mènent des projets avec les crèches. Ces partenariats avec la petite enfance et les scolaires seront bien entendu poursuivis dans le futur équipement et enrichis par de nouveaux en lien avec le quartier Jean Zay.

LE QUARTIER COMPORTERA 1 080 LOGEMENTS ÉTUDIANTS, DONT 585 CONSTRUITS DANS LE CADRE DE LA ZAC JEAN ZAY. EST-CE QU'UNE PLACE PARTICULIÈRE EST ENVISAGÉE POUR LES ÉTUDIANTS (SALLE POUR TRAVAILLER, GENRE LITTÉRAIRE ADAPTÉ...)?

Des services et des espaces ont été pensés spécifiquement pour les étudiants : salles de travail en groupe, salles d'étude dédiées au travail en silence, carrels, places de travail disséminés dans le bâtiment avec des prises intégrées, wifi, espace de restauration légère, vestiaire avec casiers etc. De nombreuses possibilités de travailler dans le silence ou pas seront ainsi offertes aux étudiants, de façon à répondre au mieux à leurs besoins. De plus, un dispositif digital innovant permettra aux adhérents de la Médiathèque d'accéder au bâtiment le soir, au-delà des horaires d'ouverture. Ce service a notamment été pensé pour les étudiants, de façon à ce que ces derniers puissent travailler plus tard et s'approprient l'équipement.

